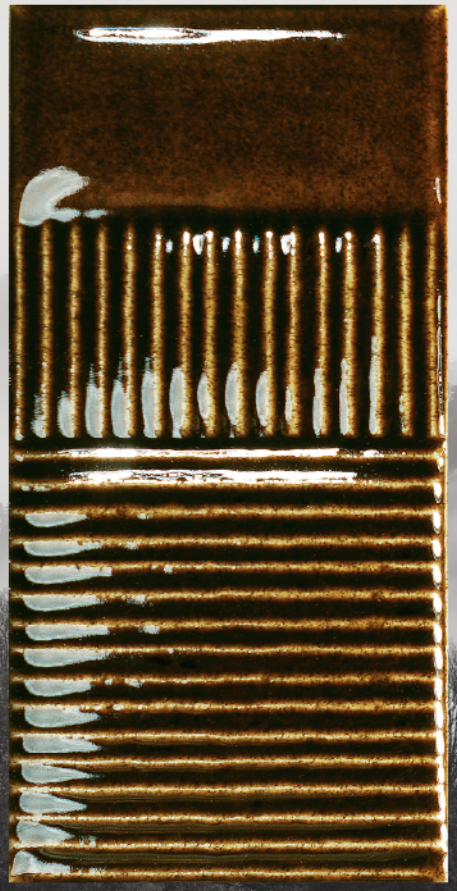
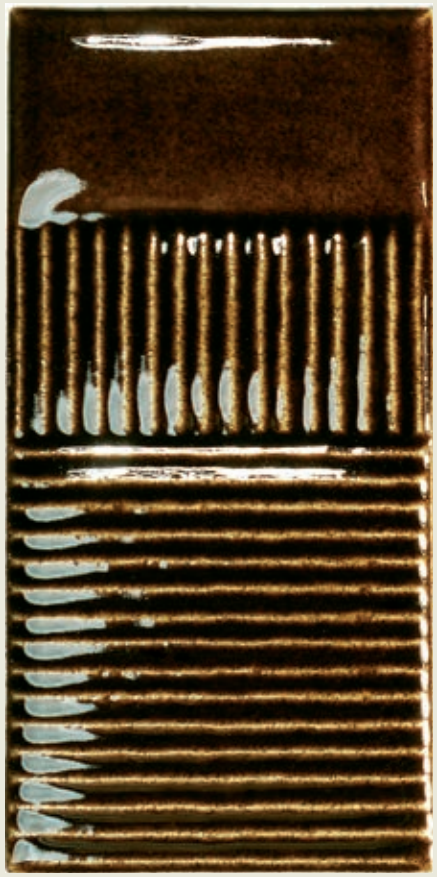
NAGARE



WOW



An exploration of matter and flow.

流れ

NAGARE

Japanese inspiration runs through Nagare, reflecting an understanding of beauty rooted in materiality, the passage of time, and everything that is never exactly the same.

The collection is built around four tones: three deep, dark, almost mineral colours that evoke sumi ink, wet stone and lacquered surfaces, contrasted with a light white that brings brightness and quietness to the composition. The contrast between these two extremes creates a serene, intense and deliberately restrained palette.

The reactive glazes make each piece evolve differently during firing. Colour gathers, opens up, shifts in intensity and leaves unique variations across every surface. No two pieces are alike, and it is precisely this irregularity that gives Nagare its character, connecting with the Japanese idea of *wabi-sabi*: finding beauty in the imperfect, the changing and the unrepeatable.

All the reactive glazes in the collection are lead-free. The white finish also incorporates a mineral associated with the world of gemology, adding depth and individuality to the surface and introducing an unexpected element into an apparently simple finish.

Nagare is about balance: between darkness and light, control and chance, tradition and experimentation. A collection in which every piece carries the traces of its own process.

筋

SUJI

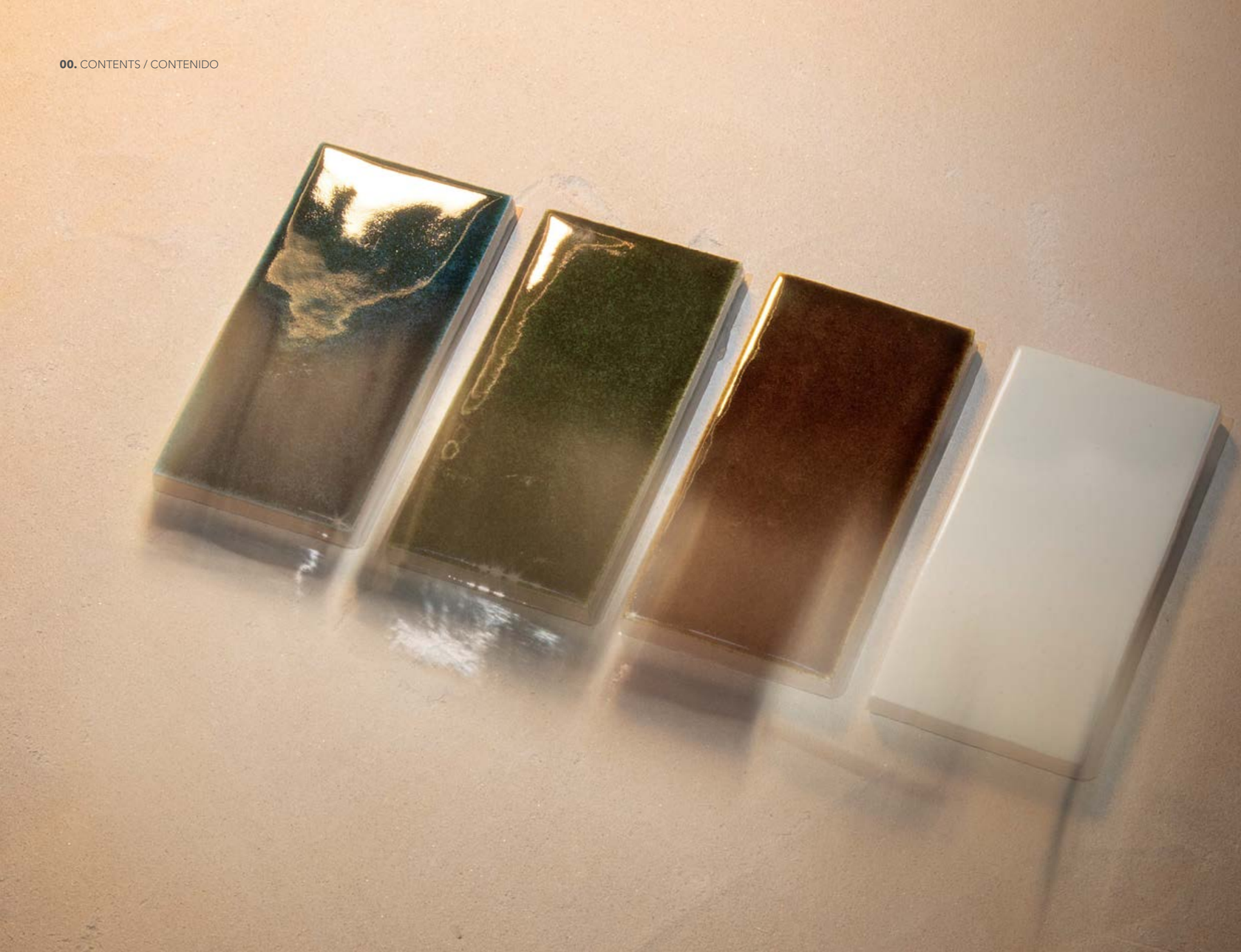
La inspiración japonesa recorre Nagare a través de una forma de entender la belleza ligada a la materia, al paso del tiempo y a todo aquello que nunca es exactamente igual.

La colección se construye a partir de cuatro tonos: tres colores profundos y oscuros, casi minerales, que evocan la tinta sumi, la piedra húmeda y las superficies lacadas, frente a un blanco claro que introduce luz y silencio. El contraste entre ambos extremos da forma a una paleta serena, intensa y deliberadamente contenida.

Los esmaltes reactivos hacen que cada pieza evolucione de manera distinta durante la cocción. El color se concentra, se abre, cambia de intensidad y deja variaciones únicas en cada superficie. No hay dos piezas iguales, y es precisamente esa irregularidad la que da vida a Nagare, conectando con la idea japonesa del wabi-sabi : encontrar belleza en lo imperfecto, lo cambiante y lo irrepetible.

Todos los esmaltes reactivos de la colección son libres de plomo. En el blanco, además, se incorpora un mineral vinculado al mundo de la gemología, que aporta profundidad y singularidad al acabado, introduciendo un elemento inesperado en una superficie aparentemente sencilla.

Nagare habla de equilibrio: entre oscuridad y luz, control y azar, tradición y experimentación. Una colección en la que cada pieza conserva las huellas de su propio proceso.



01.
SIZES, COLOURS AND FINISHES / FORMATOS, COLORES Y ACABADOS *pag. 6*

02.
GET INSPIRED / INSPÍRATE *pag. 8*

03.
GROUTING RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES PARA EL REJUNTADO *pag. 42*

04.
REACTIVE GLAZE CHARACTERISTICS / CARACTERÍSTICAS DE LOS ESMALTES REACTIVOS *pag. 43*

05.
TECHNICAL FEATURES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS *pag. 44*

06.
PACKING *pag. 45*

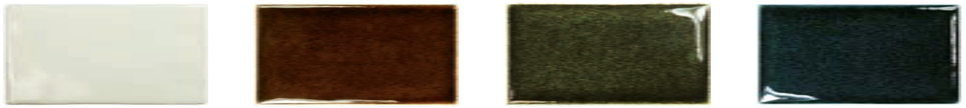
07.
PRICE CODE / CÓDIGO DE TARIFA *pag. 45*

08.
TECHNICAL DRAWINGS / DIBUJOS TÉCNICOS *pag. 46*

09.
RECOMMENDATIONS / RECOMENDACIONES *pag. 47*

NAGARE 5,8x11,6 cm / 2.2"x4.5"

P S W28



Kaolin | Russet | Verdant | Abyss

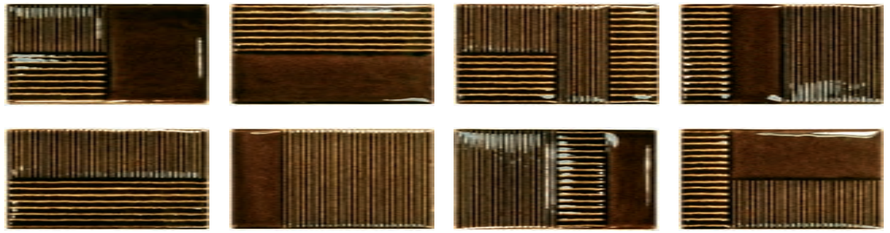
SUJI* 5,8x11,6 cm / 2.2"x4.5"

P S W32



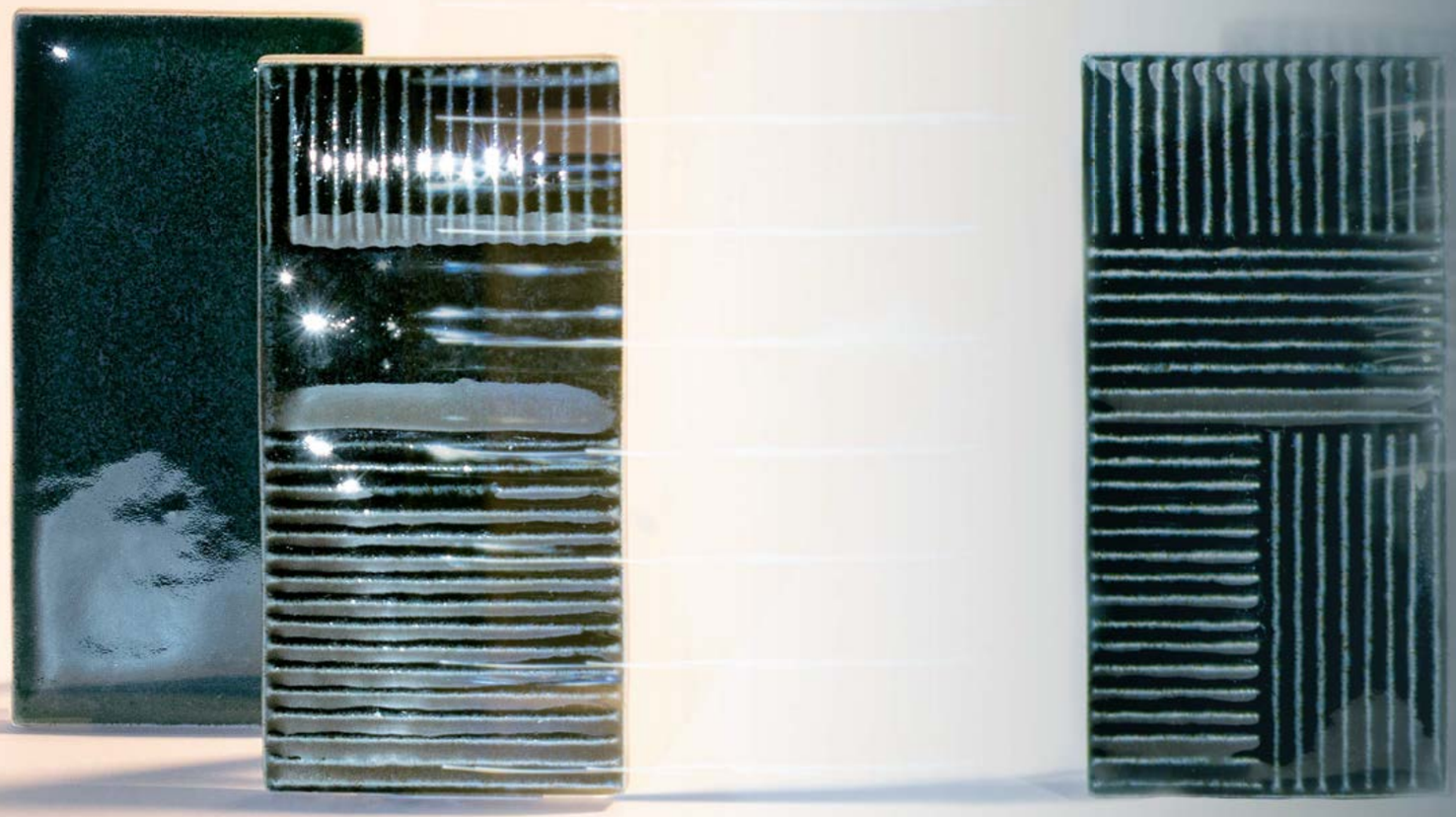
Kaolin | Russet | Verdant | Abyss

*** Suji has 8 different reliefs randomly mixed within the box.**
* Suji tiene 8 relieves diferentes encajados aleatoriamente.



WARNING: Due to the artisanal nature and complexity of these glazes, variations in tone, texture and surface finish may occur between pieces. These characteristics are inherent to the manufacturing process and are not considered defects, nor do they affect the product's performance. The reactive glazes used are lead-free.

ATENCIÓN: Debido a la naturaleza artesanal y a la complejidad de estos esmaltes, pueden producirse variaciones de tono, textura y acabado superficial entre piezas. Estas características son inherentes al proceso de fabricación y no se consideran defectos ni afectan a las prestaciones del producto. Los esmaltes reactivos utilizados son libres de plomo.



ABYSS

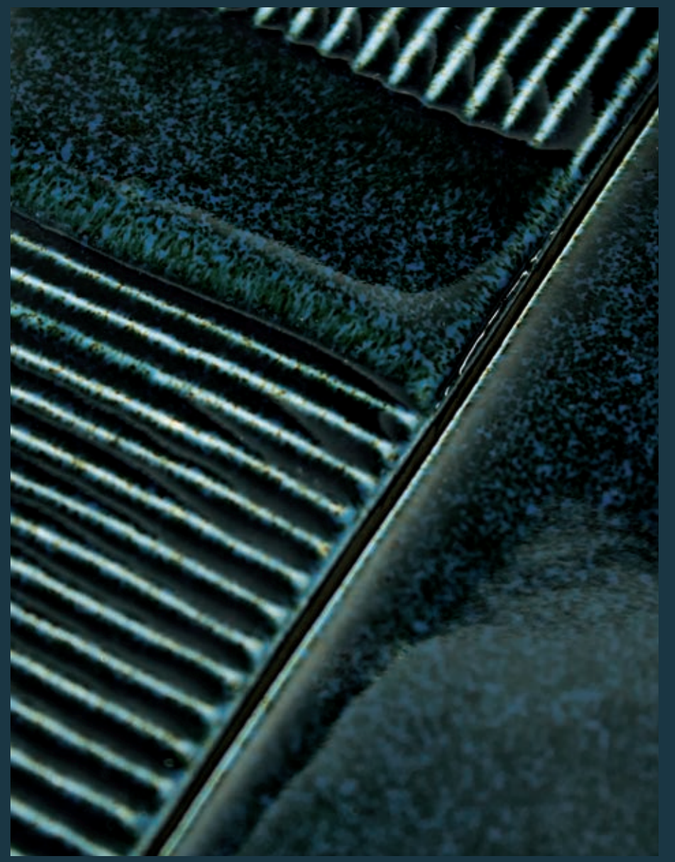
SUJI NAGARE

アビス



Nagare Abyss
Suji Abyss

Sign: **Nagare** Kaolin



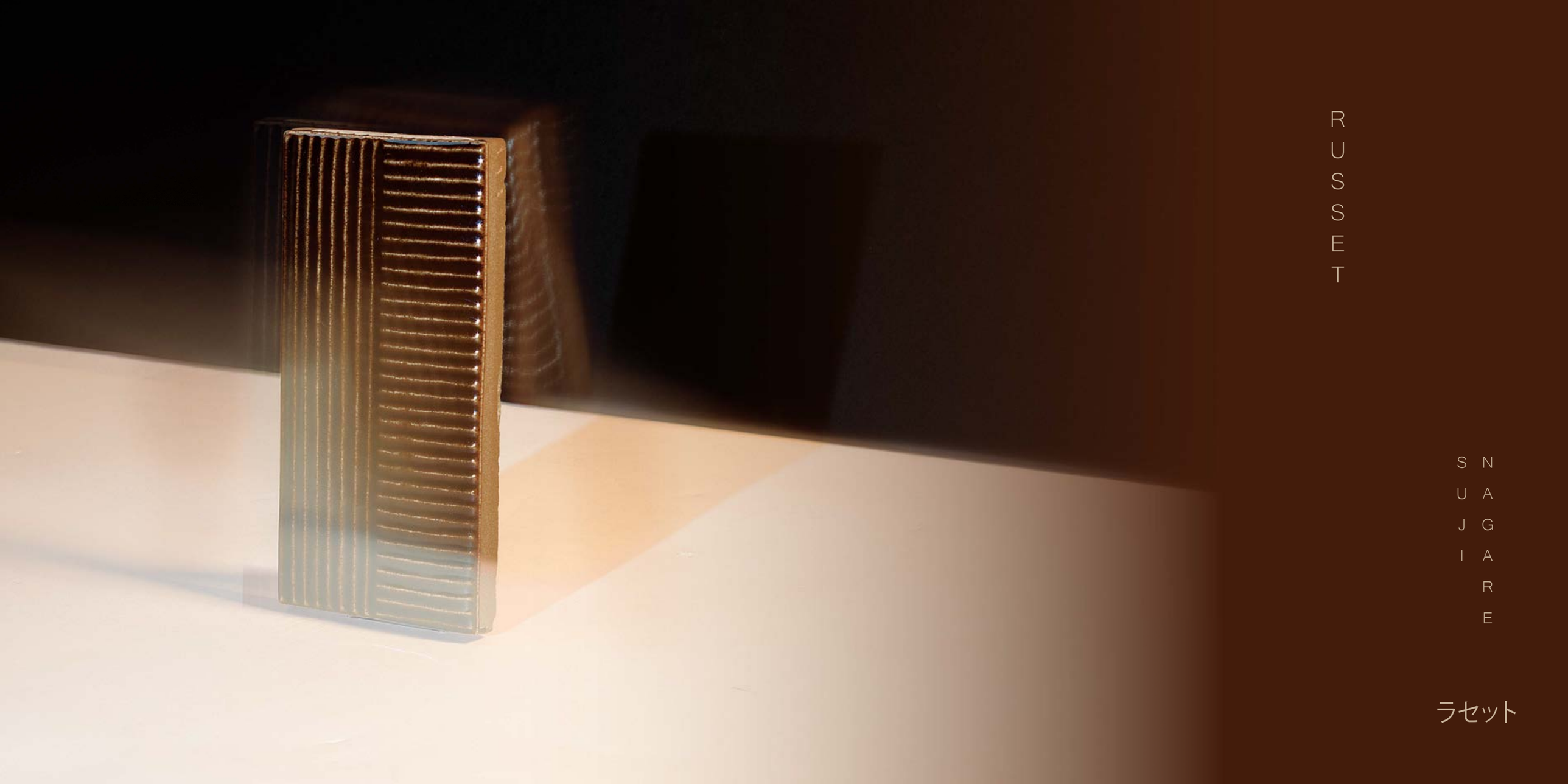
Nagare Abyss 42%
Suji Abyss 58%

(Random composition)



Bench: **Nagare** Abyss

Wall: **Nagare** Abyss 52% & **Suji** Abyss 48%



RUSSET

SUJI NAGARE

ラセット

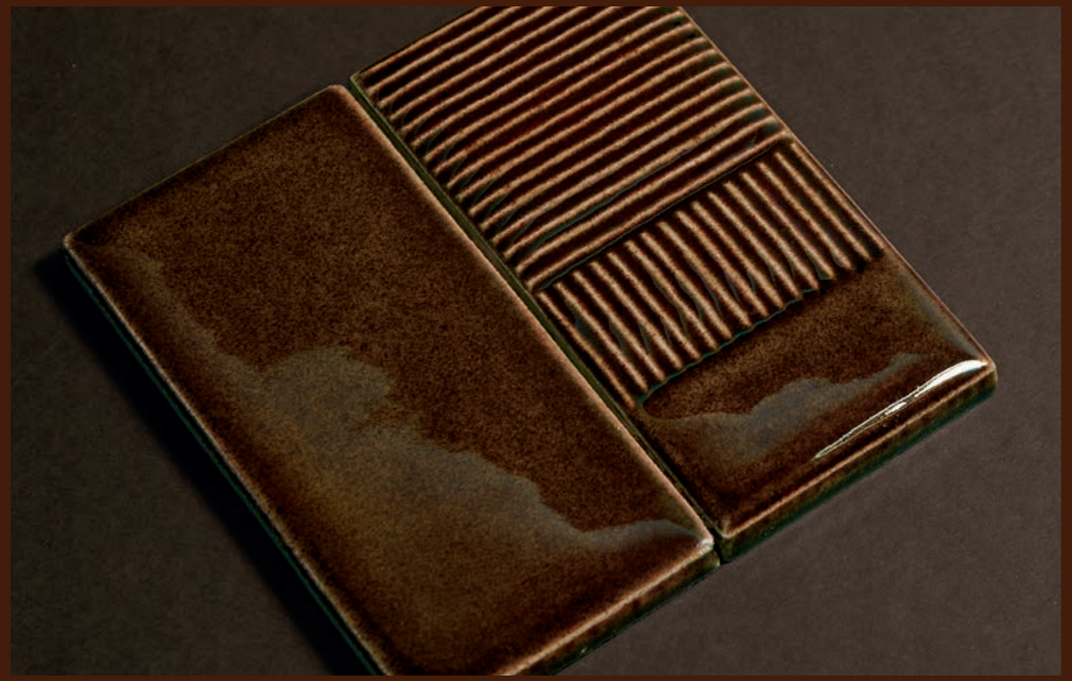


Nagare Russet
Suji Russet



Nagare Kaolin 82% & **Suji** Kaolin 18%
Nagare Russet 82% & **Suji** Russet 18%

Floor: Cross Cut XXL Tuscan (Cross Cut Collection)



Bar: **Nagare** Russet 66,6% & **Suji** Russet 33,3%

Wall: **Suji** Russet

Floor: Halo XXL Night (Halo Collection)



VERDANT

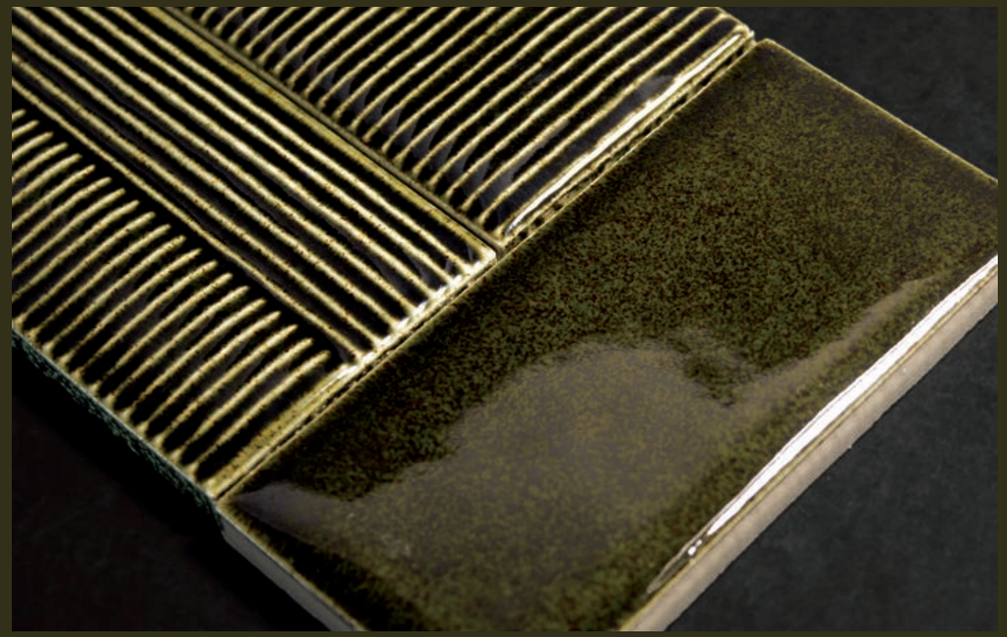
SUJI NAGARE

ヴァーダント



Nagare Kaolin
Suji Verdant

Garden Pond: **Nagare** Verdant



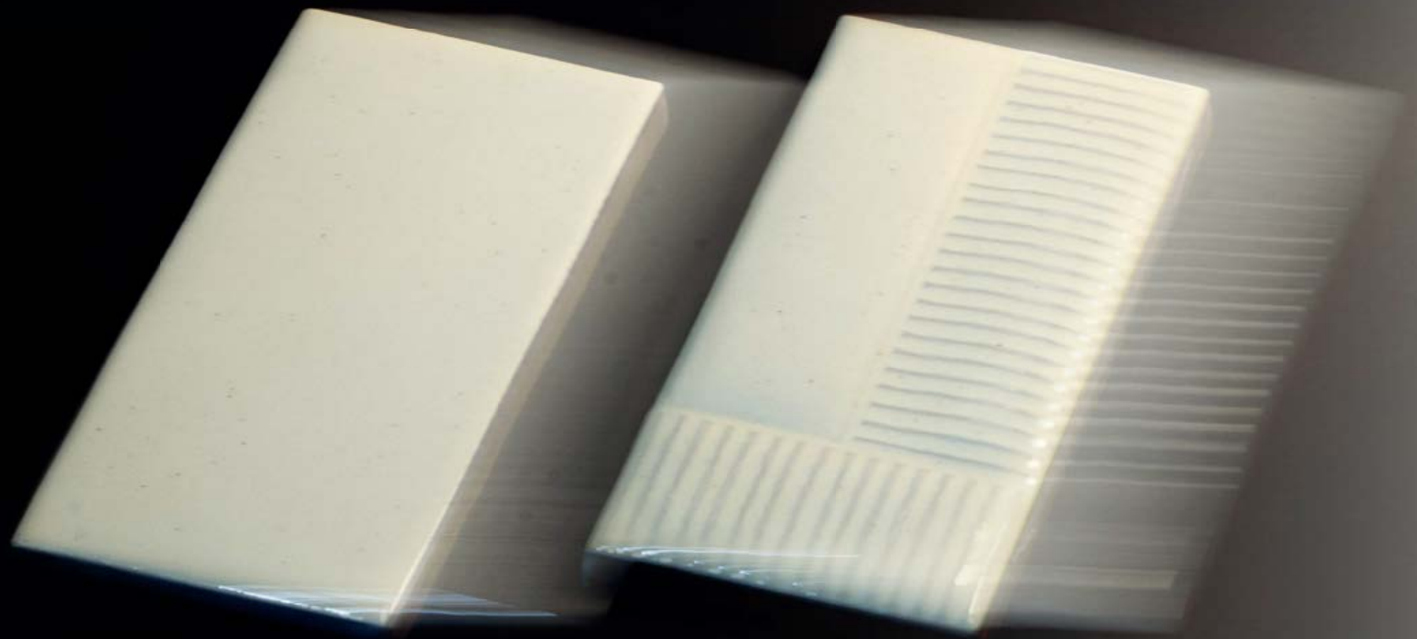
Nagare Verdant

Counter: **Suji** Verdant



Nagare Verdant 89% & **Suji** Verdant 11%
Artwork: **Suji** Verdant

Floor: Halo XXL Dawn (Halo Collection)



KAOLIN

SUJI NAGARE

カオリン



Bar: **Suji** Kaolin & **Nagare** Russet

Wall: **Nagare** Kaolin

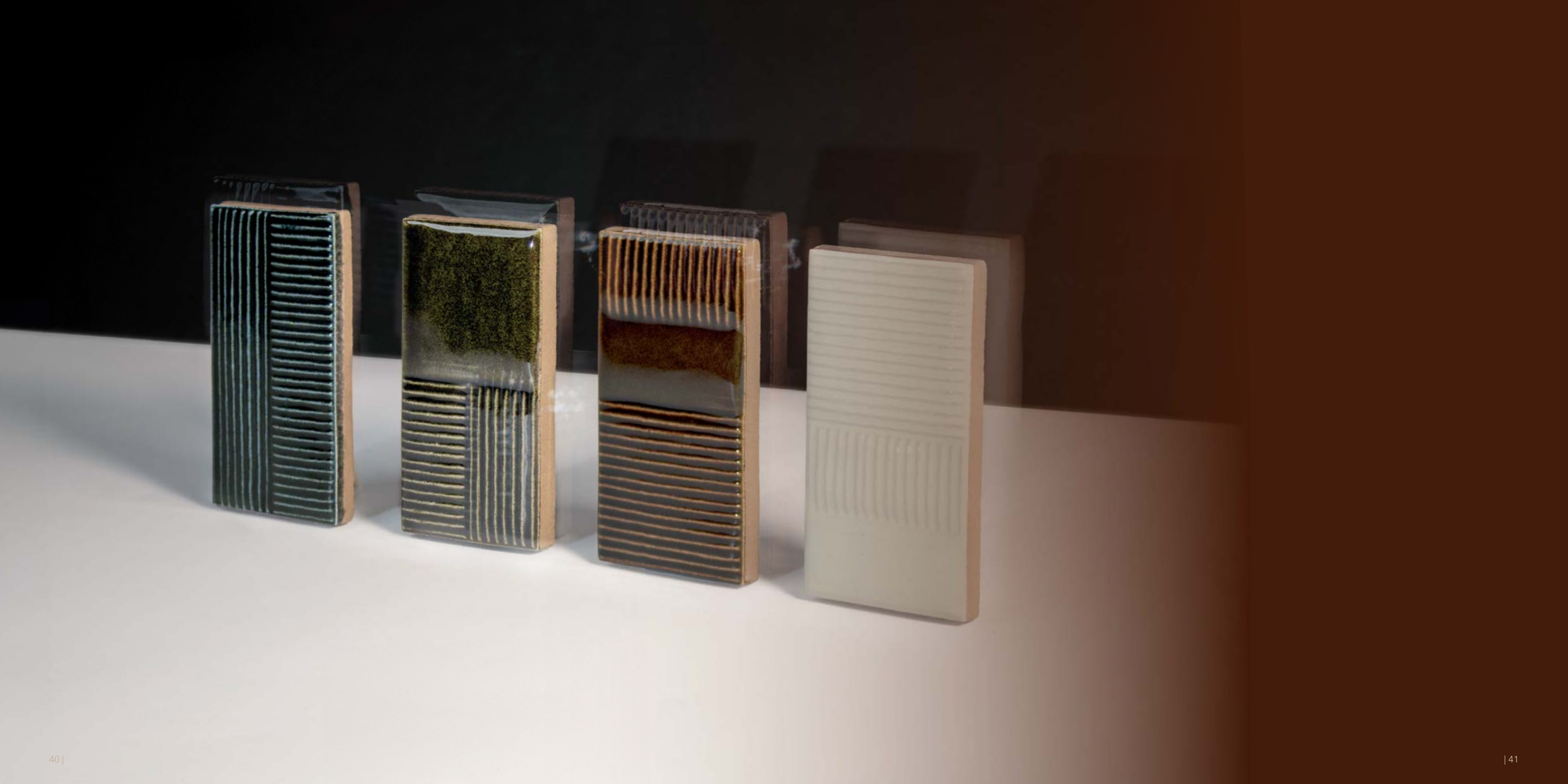


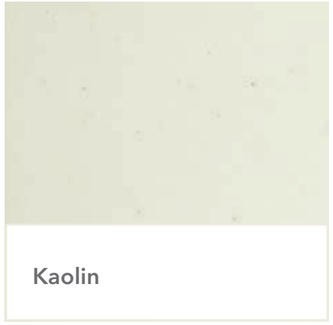
Nagare Kaolin

Artwork: **Suji** Kaolin



Nagare Kaolin 10% & **Suji** Kaolin 90%
(Random composition)





Kaolin

Grout Colour: Fugabella KK66

Laticrete 90



Russet

Grout Colour: Fugabella KK92

Laticrete 56

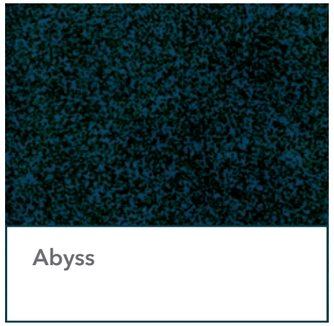
The colors shown are for guidance only, and ceramic shades may vary between production batches. References are approximate and do not exactly match the final color. We recommend requesting physical samples.
The suggested grout colors are aesthetic recommendations and may be adjusted according to customer preference.
The company is not responsible for any differences between printed or digital colors and the final product.



Verdant

Grout Colour: Fugabella KK81

Laticrete 67

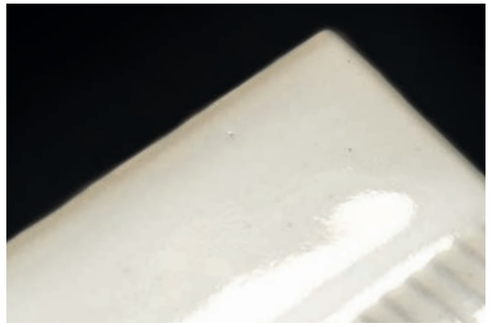


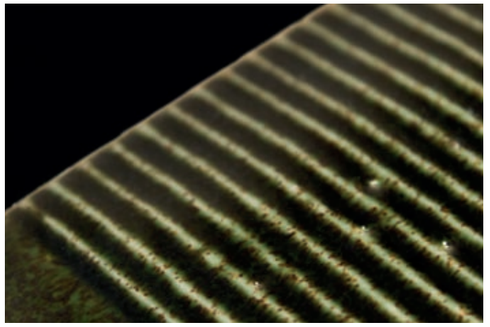
Abyss

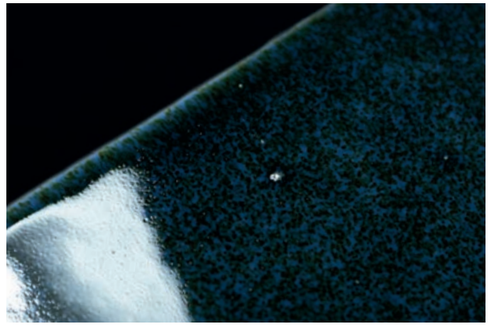
Grout Colour: Fugabella KK68

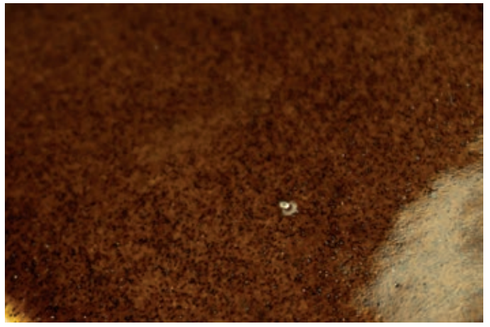
Laticrete 60

Los colores mostrados son orientativos, y la tonalidad de la cerámica puede variar entre lotes de producción. Las referencias son aproximadas y no equivalen con exactitud al color real, recomendamos solicitar muestras físicas.
Los colores de junta indicados son sugerencias estéticas y quedan sujetos al criterio del consumidor.
La empresa no se responsabiliza por diferencias entre los colores impresos o digitales y el producto final.









WARNING: Examples of surface characteristics inherent to reactive glazes and their manufacturing process. These characteristics may be present in the supplied tiles, do not affect the quality of the product, and are not considered manufacturing defects or, in themselves, grounds for a claim.

ATENCIÓN: Ejemplos de particularidades superficiales propias de los esmaltes reactivos, inherentes a su proceso de fabricación. Estas características pueden aparecer en las piezas suministradas, no afectan a la calidad del producto y no se consideran defectos de fabricación ni, por sí mismas, motivo de reclamación.

Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B Ia ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B Ia ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

FEATURES / CARACTERÍSTICAS	SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN	NORMA
Dimensional Features	57,5 mm +/- 0,5 mm x 115,8 mm +/- 0,9 mm	UNE-EN ISO 10545-2:2019
Water absorption	$E_b \leq 0,5\%$	UNE-EN ISO 10545-3:2018
Modulus of rupture	Minimum 35 N/mm2 Minimum 1300 N	UNE-EN ISO 10545-4:2019
Abrasive resistance	Not Apply	UNE-EN ISO 10545-7:1999
Crazing resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
Frost resistance	Pass	UNE-EN ISO 10545-11:1997
Household products resistance	GA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Chemical resistance	GHA	UNE-EN ISO 10545-13:2017
Stain resistance	5	UNE-EN ISO 10545-14:2015
Tone variation	V1	-
Porcelain tile	-	-

06. PACKING

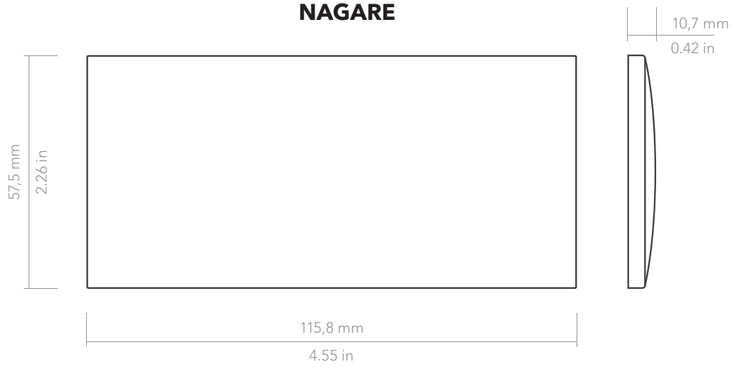
Scan the QR code to view and download the latest packing information for this collection.

Escanea el código QR para consultar y descargar la información de embalaje actualizada de esta colección.

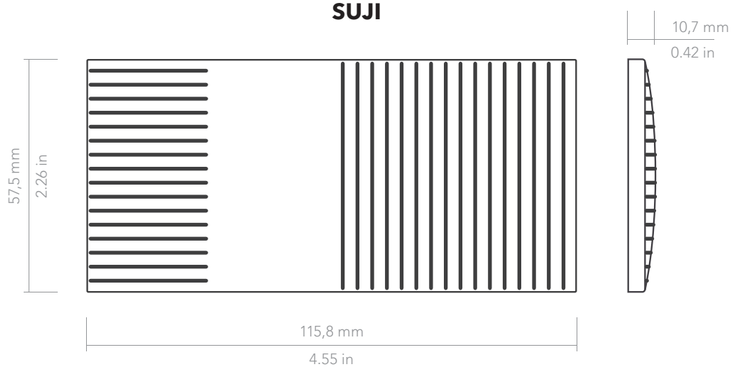
07. PRICE CODE

MODEL / MODELO	PRICE CODE / CODIGO TARIFA
NAGARE	W28
SUJI	W32

NAGARE



SUJI



WAREHOUSING
In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

TILE FIXING
To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore , all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 1.5 mm (0.06") grout.

GROUTING
The choice of quality grouting mortar is crucial.
We recommend:
- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Permacolor Select (www.laticrete.com)

MAINTENANCE AND CLEANING
Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water . The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.
As a general guideline, powder dertergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

ALMACENAMIENTO
Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

COLOCACIÓN
Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 1.5 mm de junta.

REJUNTADO
Es importante la elección de un material de rejunte de calidad. WOW recomienda utilizar:
- Kerakoll Fugabella® Color (www.kerakoll.com)
- Litokol StyleGrout (www.litokol.it)
- Laticrete Permacolor Select (www.laticrete.com)

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA
Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

Designed by

Polígono Pont, Avda. de España 114
12180 Cabanes,
Castellón (Spain)
t. +34 964 331 910 / f. +34 964 331 911

wowdesigneu.com
comercial@wowtilesgroup.com

©2026 WOW Tiles, S.L.
WOW, registered trademark of WOW Tiles, S.L.

The brand use or reproduction of the contents of this catalog, is protected by copyright law. Any use of the brand or reproduction thereof, in part or total, must be authorized by WOW Tiles, S.L. Otherwise, this action can be sanctioned according to the Law.

©2026 WOW Tiles, S.L.
WOW, marca registrada por WOW Tiles, S.L.

La utlización de la marca o la reproducción del contenido de este catálogo está protegida por la Ley de Propiedad Intelectual. Cualquier uso de la marca o la reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, debe ser autorizada por WOW Tiles, S.L., pudiendo, en caso contrario, ser esta acción sancionada de acuerdo con la Ley.

WOW reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue.
The colour of the pieces displayed herein may differ slightly from originals.
The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes.
In real situations in wich the pieces are laid, the installation instructions published by WOW should be followed.

WOW se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso.
Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a las originales.
Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario,
debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por WOW.


WOW
www.wowdesigneu.com